

Verband Saarländischer Amateurtheater e.V.



Mitglied im Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Geschäftsstelle:

Am Markt 11

(Eingang Saarbrücker Str., neben Eisdiele),

66265 Heusweiler

Postfach 1161, 66259 Heusweiler

☎ 06806-12513

☎ 0178-5261064

Mail: info@amateurtheater-saar.de

Internet: www.amateurtheater-saar.de

LEHRGANGSAUSSCHREIBUNG LG 02/2026 – Regie

Termin:	25.09. – 27.09.2026
Uhrzeit:	25.09. 18 Uhr Beginn 27.09. 14 Uhr Schluss
Ort:	Landesakademie Ottweiler
Referent:	Katrin Janser
Kosten:	40€ (60€ für Nichtmitglieder)
Anzahl Plätze:	15
Testatfähig:	Ja

Die Anmeldung erfolgt über das Schicken des Anmeldeformulars an den Verband Saarländischer Amateurtheater e.V. (Mail: info@amateurtheater-saar.de)

Es werden keine handausgefüllten Anmeldungen akzeptiert.

Mitglieder haben Vorrang vor Nicht-Mitgliedern.

Nicht-Mitglieder werden auf eine Warteliste gesetzt. Sind nach dem Anmeldeschluss noch Plätze frei, werden die restlichen Plätze nach dem Windhundprinzip („Wer zuerst kommt, ...“) vergeben.

Anmeldung verschickt aber keine Bestätigungsmail bekommen? → Nochmal anschreiben, anrufen oder per WhatsApp/ Signal schreiben, vielleicht ist die E-Mail nicht angekommen

Workshop Regie

Zwickmühlen – Ohrfeige oder Kuss

Regiearbeit zwischen Nähe, Konflikt und körperlichem Spiel

Kurztext

Zu viel, zu wenig oder genau richtig? Entwickle als Regisseur:in ein sicheres Gespür für emotional aufgeladene Szenen und lerne, Nähe, Konflikte und körperliche Aktionen glaubwürdig, wirkungsvoll und verantwortungsvoll zu inszenieren.

Kursbeschreibung

Wie inszeniert man einen Kuss, eine Ohrfeige oder einen heftigen Konflikt, ohne dass die Spielenden sich unwohl oder unsicher fühlen? Wie viel Realismus braucht eine Szene – und wann ist eine stilisierte oder abstrakte Umsetzung wirkungsvoller? In diesem Kurs steht die praktische Regiearbeit an emotional intensiven und körperlich anspruchsvollen Szenen im Zentrum. Wir untersuchen, wie Regisseur:innen eine klare Inszenierungsidee entwickeln, den Spielenden Sicherheit geben und gleichzeitig glaubwürdige, spannende Bühnenmomente schaffen.

Anmeldeschluss ist der 18.09.2026

Verband Saarländischer Amateurtheater e.V.



Mitglied im Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Geschäftsstelle:

Am Markt 11

(Eingang Saarbrücker Str., neben Eisdiele),

66265 Heusweiler

Postfach 1161, 66259 Heusweiler

☎ 06806-12513

☎ 0178-5261064

Mail: info@amateurtheater-saar.de

Internet: www.amateurtheater-saar.de

LEHRGANGSAUSSCHREIBUNG

LG 02/2026 – Regie

Anhand konkreter Szenen erproben wir:

- Darsteller:innen klar, wertschätzend und präzise anleiten
- Nähe, Distanz und körperliche Aktionen gemeinsam vereinbaren
- emotionale Konflikte aufbauen und differenziert führen
- Spielimpulse geben, ohne Gefühle zu erzwingen
- zwischen realistischer, überhöhter und abstrakter Darstellung wählen
- Bühnenkampftricks sicher und wirkungsvoll in eine Szene integrieren
- Rhythmus, Raum, Blickführung und Spannungsbogen gezielt einsetzen
- mit Grenzen, Unsicherheiten und Widerständen im Probenprozess umgehen
- Szenen beobachten, analysieren und durch konkrete Regieanweisungen weiterentwickeln

Dabei wechseln die Teilnehmenden zwischen Regie, Spiel und Beobachtung. So wird unmittelbar erfahrbar, welche Regieimpulse hilfreich sind und wie sich unterschiedliche Inszenierungsentscheidungen auf eine Szene auswirken.

Kursziele

Die Teilnehmenden:

- gewinnen Sicherheit beim Inszenieren von Liebes-, Gewalt- und Konfliktszenen
- entwickeln eine klare und respektvolle Sprache für körperliche und emotionale Regiearbeit
- lernen, Grenzen frühzeitig zu klären und einen verlässlichen Probenrahmen zu schaffen
- führen Darsteller:innen präzise, ohne deren persönliche Grenzen zu überschreiten
- erkennen, wann eine realistische, stilisierte oder abstrakte Umsetzung sinnvoll ist
- erweitern ihr Repertoire an Regiewerkzeugen für Spannung, Rhythmus und körperliches Spiel
- reflektieren ihre Verantwortung als Regisseur:in bei heiklen und intensiven Szenen

Zielpublikum

Für Regisseur:innen, Regieeinsteiger:innen und Theaterleitende, die emotional intensive oder körperlich anspruchsvolle Szenen sicher, glaubwürdig und wirkungsvoll inszenieren möchten. Schauspieler:innen mit Interesse am Regieprozess sind ebenfalls willkommen. Vorkenntnisse in der Regie sind hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

Anmeldeschluss ist der 18.09.2026

Verband Saarländischer Amateurtheater e.V.



Mitglied im Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Geschäftsstelle:

Am Markt 11

(Eingang Saarbrücker Str., neben Eisdiele),

66265 Heusweiler

Postfach 1161, 66259 Heusweiler

☎ 06806-12513

☎ 0178-5261064

Mail: info@amateurtheater-saar.de

Internet: www.amateurtheater-saar.de

LEHRGANGSAUSSCHREIBUNG LG 02/2026 – Regie

Leitung

Katrin Janser Fors ist Regisseurin, Schauspielerin und Theaterpädagogin. Seit 2000 realisiert sie zahlreiche Inszenierungen in der freien deutschsprachigen Theaterszene, von denen mehrere zu nationalen und internationalen Festivals eingeladen wurden. Ihre Aus- und Weiterbildungen absolvierte sie unter anderem bei Marcelo Diaz, Augusto Boal und Wolfgang Mettenberger. Neben ihrer künstlerischen Arbeit unterrichtet sie an Schulen, Hochschulen und Akademien. Als langjährige Leiterin und Jurorin bei europäischen Theaterfestivals verfügt sie über umfassende Erfahrung in der Inszenierung, der Ensembleführung und der Begleitung künstlerischer Prozesse. Im Zentrum ihrer Arbeit stehen ein respektvoller Probenraum, die präzise Führung von Schauspieler:innen und die Entwicklung lebendiger, glaubwürdiger Bühnensituationen.



Anmeldeschluss ist der 18.09.2026